**РОЗКЛАД**

Занять та сесії для студентів 2(4) курсу **заочної** форми навчання УжККіМ

І семестр 2019-2020 н.р. з 16.09.2019 р. по 20.09.2019 р.

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

 Наказ № 09-05/9а від 27.08.2019 р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розкладдзвінків | **Фортепіано** | **Спів** | **Хорове диригування** |
| **ПОНЕДІЛОК 16.09.19** | **1** | 8.00-9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Вокальний ансамбль (Зелінка В.С.) (26) |  |
| **3** | 12.00-13.35 | ІТ в музиці (Герешко О.В.) 8  |
| **4** | 13.45-15.20 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) 21 |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |  |
| **ВІВТОРОК 17.09.19**  | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |
| Вокальний ансамбль (Зелінка В.С.) (26) |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 | ІТ в музиці (Герешко О.В.) 8 |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  |  |
| **5** | 15.30-17.05 | Методологія НДР (Ільганаєва В.О.) 9А |
| **6** | 17.15-18.05- |
| **СЕРЕДА 18.09.19** | **1** | 8.00-9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | ІТ в музиці (Герешко О.В.) 8 |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  | Хор клас (Карбовагнець ОО) 34 |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи імпровізації (Гучкович Д.І.) 22 |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |
| **ЧЕТВЕР 19.09.2019** | **1** | 8.00-9.35 | Авторське право в Україні і світі (Волос А.М.) 14 |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | ІТ в музиці (Герешко О.В.) 8 |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  | Хор клас А/з |
| **5** | 15.30-17.05 | Філософія культури (Апшай В.Ф.) 12 |
| **6** | 17.15-18.50 |
| **П’ЯТНИЦЯ 20.09.19** | **1** | 8.00--9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 | ОСНОВИ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ (Онищенко К.М.) 1 |
| **3** | 12.00-13.35 | ІТ в музиці (Герешко О.В.) 3 |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |  |

**РОЗКЛАД**

Занять та сесії для студентів 2(4) курсу **заочної** форми навчання УжККіМ

І семестр 2019-2020 н.р. з 25.11.2019 р. по 06.12.2019 р.

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**

Наказ № 36-б/з від 11.11.2019 р.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ПАРА** | Розклад дзвінків | **Фортепіано** | **Спів** | **Хорове диригування** |
| **ПОНЕДІЛОК 25.11.2019**  | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | **Вокальний ансамбль (Зелінка В.С.)** |
| **3** | 12.00-13.35 |  |  |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Основи імпровізації (Гучкович Д.І.) | Сценічний рух (Орешнікова Н.А.) | Хор клас (Тазінгер А.І.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи імпровізації (Гучкович Д.І.) |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 | Філософія культури (Апшай В.Ф.) |
| **ВІВТОРОК 26.11.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | ІТ в музиці (Герешко О.В.) **(консультація)** |
| **3** | 12.00-13.35 | Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  | Музичне аранжування (Карбованець О.О.) |
| **6** | 17.15-18.05- | Філософія культури (Апшай В.Ф.) |
| **СЕРЕДА 27.11.2019**  | **1** | 8.00-9.35 | Методологія НДР (Ільганаєва В.О.)  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | **Вокальний ансамбль (Зелінка В.С.)** |
|  |
| **3** | 12.00-13.35 | **(Іспит)** ІТ в музиці (Герешко О.В.) |
| **4** | 13.45-15.20 | Основи інтерпретації (Онищенко К.М.) |
| **5** | 15.30-17.05 |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |  |
| **ЧЕТВЕР 28Ч.11.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |
| **2** | 9.45-11.20 | Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 | Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Хор клас (Тазінгер А.І.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Філософія культури (Апшай В.Ф.)  |
| **6** | 17.15-18.50 | Філософія культури **(консультація)** |
| **П’ЯТНИЦЯ 29.11.2019** | **1** | 8.00--9.35 |  | Сценічний рух (Орешнікова Н.А.) |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Сценічний рух (Орешнікова Н.А.) |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  | Музичне аранжування (Карбованець О.О.) |
| **5** | 15.30-17.05 | **(Залік)** Авторське право в Україні та світі (Волос А.М.) |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |  |
| **СУБОТА 30.11.2019** | **1** | 8.00--9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  | Сценічний рух (Орешнікова Н.А.)  | Музичне аранжування (Карбованець О.О.) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Музичне аранжування (Карбованець О.О.) |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |
| **ПОНЕДІЛОК 02.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | **(залік)** Вокальний ансамбль (Зелінка В.С.) |
|  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |  |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Основи імпровізації (Гучкович Д.І.)  | Хор клас (Тазінгер А.І.) |
| **5** | 15.30-17.05 | Основи імпровізації **(консультація)** | Сценічний рух (Орешнікова Н.А.) **(консультація)** |  |
|  |
| **6** | 17.15-18.50 | **(іспит)** Філософія культури (Апшай В.Ф.)  |
| **ВІВТОРОК 03.12.2019**  | **1** | 8.00-9.35 | Методологія НДР (Ільганаєва В.О)  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  | Муз. аранжування (Карбованець О.О.)  |
| **6** | 17.15-18.05- |  |  |  |
| **СЕРЕДА 04.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | **(іспит)** Сценічний рух (Орешнікова Н.А.) |  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Основи інтерпретації (Онищенко К.М.) |
| **5** | 15.30-17.05 |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  | Муз. аранжування (Карбованець О.О.) **(консультація)** |
|  |
| **ЧЕТВЕР 05.12.2019** | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Методологія НДР (Ільганаєва В.О) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | **(залік)**Хор клас (Тазінгер А.І.) |
| **5** | 15.30-17.05 | **(іспит)** Основи імпровізації (Гучкович Д.І.) |  | **(іспит)** Муз. аранжування (Карбованець О.О.) |
|  |  |
| **6** | 17.15-18.50 | **(залік)** Методологія НДР (Ільганаєва В.О |
| **П’ЯТНИЦЯ 06.11.2019** | **1** | 8.00--9.35 |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 | **(залік)** Основи інтерпретації (Онищенко К.М.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  |
| **4** | 13.45-15.20 |  |  |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  |  |